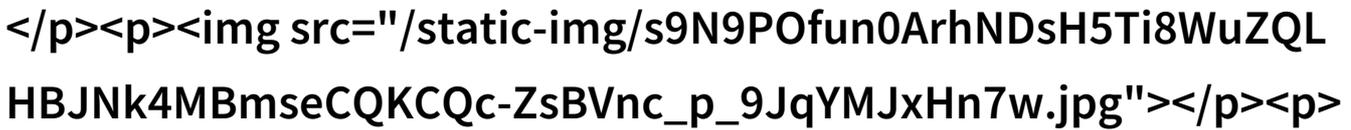


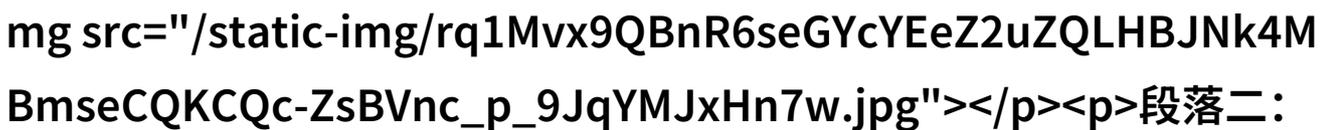
翩跹雨中美人伞下的古典舞步

在古老的中国文化中，美人伞不仅是一种实用的遮阳工具，它还是一种传统的审美象征。它以其精致的工艺和优雅的造型，成为了一种艺术品，被广泛用于装饰室内外空间，也常见于民间故事和文学作品中。



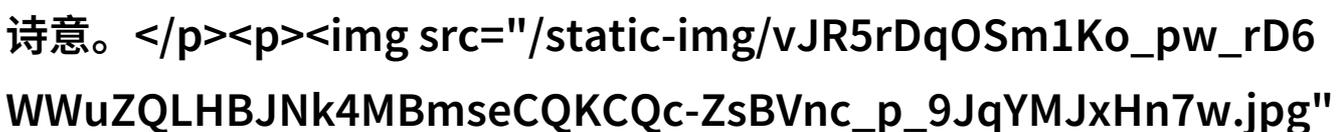
段落一：美人伞的起源与发展

美人伞起源于清代，这个时期正值中国文化达到顶峰的时候，那些对传统技艺有深厚追求的人们，将自己的才华投入到各种工艺品制作中。最初，美人伞是由手工艺匠精心雕刻而成，每一个细节都透露出匠人的辛勤劳动和无限创意。



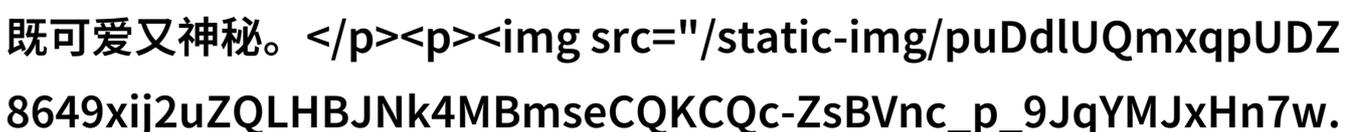
段落二：设计风格与特点

随着时间的推移，美人伞逐渐形成了独特的设计风格。它们通常采用竹子或木材制成，一端装饰有翅膀形状的小片，以增强风力。当微风吹过时，这些小片会轻轻摇曳，让持者感觉自己像是站在雨后的大道上，用这把特殊的手杖遮挡着太阳下滴答作响的小雨滴。在这些细节之中，我们可以感受到“自然之韵”、“悠然自得”的诗意。



段落三：在文学中的身影

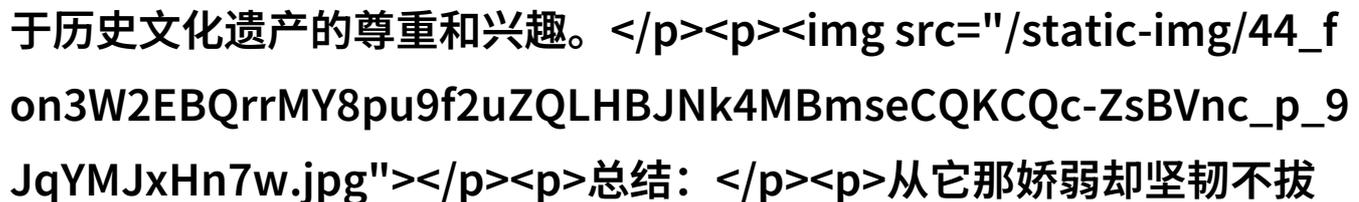
在中国古典小说、戏曲及诗歌等文体中，“美人伞”经常被用来形容女子优雅脱俗的一面。在《红楼梦》里，有一次林黛玉出门散步，她举着一把绣花手帕，就像拿着一把“美人伞”，她的举止言谈总能让周围的人感到一种淡雅高洁。这不仅反映了当时女性生活的情趣，也展示了“美人伞”的象征意义——既可爱又神秘。



段落四：现代元素与创新

然而，在现代社会，不乏一些设计师将传统技艺与现代元素巧妙融合，使得“美人伞”焕

发新生。一部分设计师选择使用更为坚固耐用的材料，如塑料或金属，而另一部分则继续保持原有的纯净竹质，从而吸引不同层次消费者的喜好。此外，还有一些艺术家将这种传统工艺带入公共艺术领域，比如在城市广场或者公园里设置这样的装置，以此来回忆起过去并激发人们对于历史文化遗产的尊重和兴趣。



总结：

从它那娇弱却坚韧不拔的心灵所寄托的一切情感，再到那些流转千年的岁月，那份沉淀出的智慧，以及那些未曾知晓、即便已知亦难以触及的情愫——所有这一切，都渗透进每一个细微处，无论是作为日常生活中的陪伴还是作为艺术史上的一页，只要我们愿意去探寻，它们都将向我们讲述属于那个时代的一个故事。而这个故事，就是关于“美人人洒”的永恒篇章。

[下载本文pdf文件](/pdf/351541-翩跹雨中美人伞下的古典舞步.pdf)