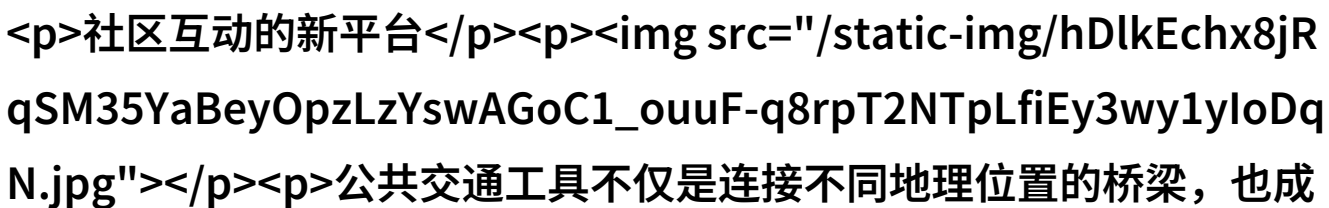


公交车尾排玩耍风潮城市交通中的无形文

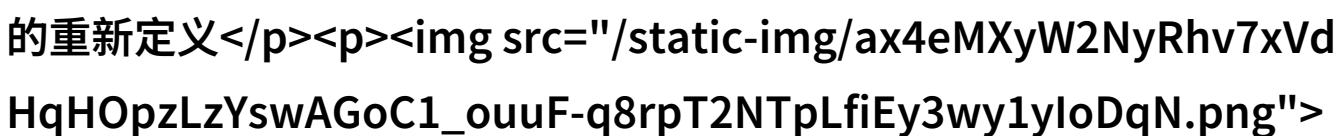
社区互动的平台



公共交通工具不仅是连接不同地理位置的桥梁，也成

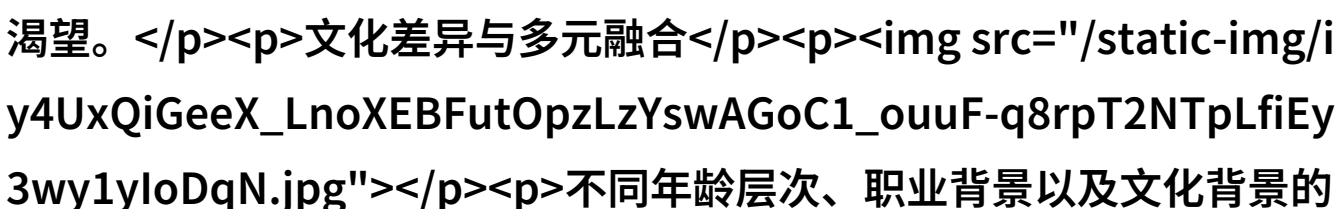
为了人们社交和社区互动的平台。随着日益增长的人口密度，公交车内空间越来越紧张，这种状况促使乘客寻找更多释放压力和增强社群感的一些方式。在这种背景下，车站最后一排被多人玩耍所占据，反映出在快节奏生活中寻求亲密接触和共同体验的需求。

非正式空间的重新定义



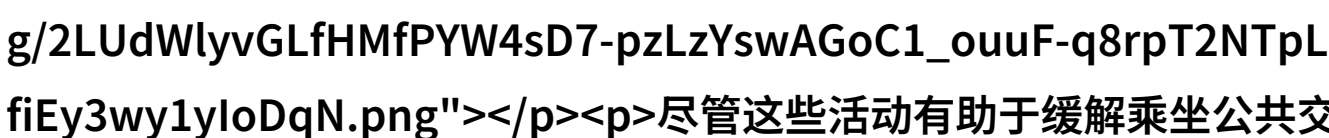
在传统意义上，公共交通工具并非设计为提供娱乐或休闲场所。但随着时间的推移，这种情况发生了变化。乘客们开始将公交车尾排当作一个非正式但自由开放的地方，在那里他们可以放松、交流甚至进行一些小型游戏。这一现象揭示了人们对于个人空间与社会界限重构的渴望。

文化差异与多元融合



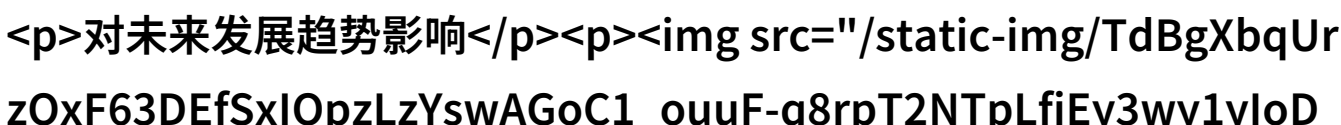
不同年龄层次、职业背景以及文化背景的人们都会选择在公交车尾排聚集，这使得这一区域成为了各种文化元素相互碰撞的地方。年轻人的打闹声中夹杂着老年人的议论声，而外国游客则带来了他们独特的声音语言，为这个原本单调乏味的地方注入了活力和多样性。

安全与管理问题



尽管这些活动有助于缓解乘坐公共交通工具时的心理压力，但也引发了一系列安全问题，比如座位损坏、卫生条件恶化以及可能引起其他旅客不适的情况。此外，由于没有明确规章制度，不少管理部门面临如何平衡个人自由与公共秩序的问题。

对未来发展趋势影响



qN.png"></p><p>这种在市郊线末班火车上形成的小团体行为可能会对未来的城市规划产生影响。一方面，它提醒我们要考虑到更灵活、更人性化的地铁设计；另一方面，它鼓励政府部门探索新的政策措施以促进社会凝聚力，同时维护良好的公共环境。</p><p>社会认知变革过程中的反思</p><p>最终，这个现象启示我们深入思考现代社会中关于私有性、私密性及集体性的认知，以及这些概念在数字时代不断演变之下应该如何适应。它激励我们去观察生活中的细微变化，并从中汲取智慧，以期构建更加包容且健康的人际关系网络。</p><p>下载本文pdf文件</p>