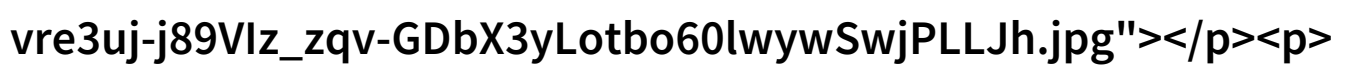


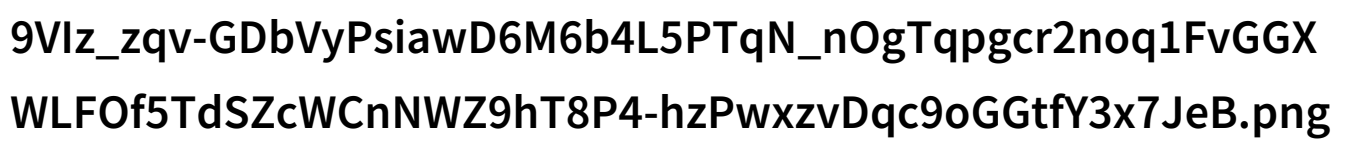
男人的坤巴扎进女人的坤巴里一场意料之外

在遥远的藏北草原上，有一座名为坤巴扎的小村庄，这里的人们以其独特的生活方式和鲜明的地域特色而闻名。然而，在这个宁静的角落里，发生了一件让人意外的事情——男人们开始频繁地进入女人们聚集的地方。



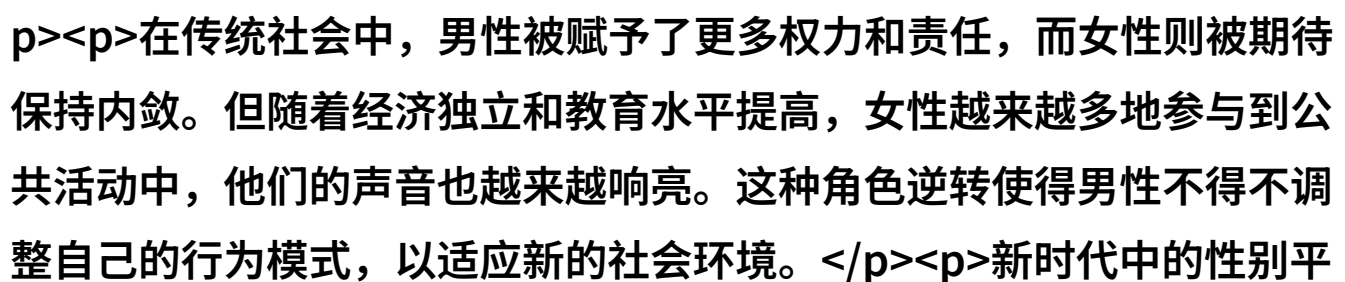
男人的坤巴扎进女人的坤巴里：一场文化变革

传统与现代交汇



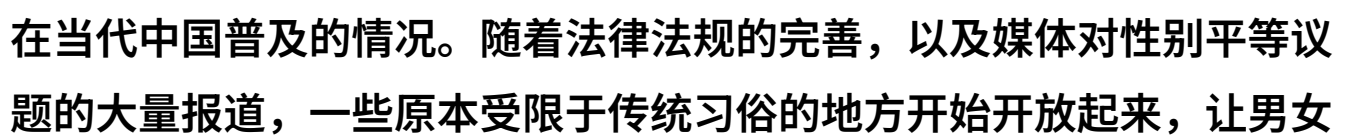
男人的坤巴扎进女人的坤巴里，是一种文化上的新趋势。这不仅仅是一种行为变化，更是对传统观念的一次深刻挑战。在过去，男人们通常不会轻易踏入女性聚集的地方，但随着社会发展和人们观念的转变，这种禁忌正在逐渐消失。

社会背景下的角色逆转



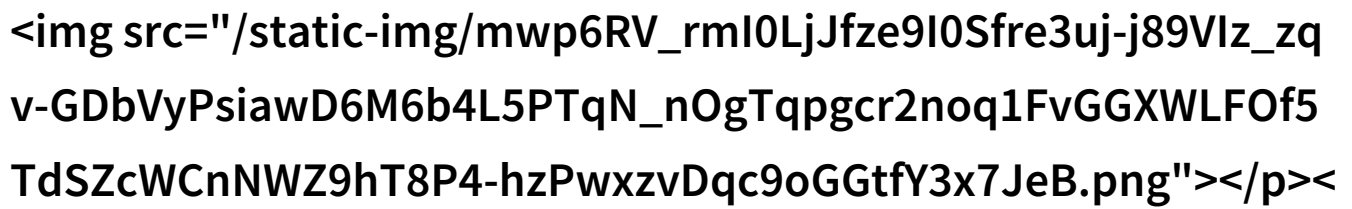
在传统社会中，男性被赋予了更多权力和责任，而女性则被期待保持内敛。但随着经济独立和教育水平提高，女性越来越多地参与到公共活动中，他们的声音也越来越响亮。这种角色逆转使得男性不得不调整自己的行为模式，以适应新的社会环境。

新时代中的性别平等



男人的坤巴扎进女人的坤巴里，也反映出性别平等理念在当代中国普及的情况。随着法律法规的完善，以及媒体对性别平等议题的大量报道，一些原本受限于传统习俗的地方开始开放起来，让男女同样享有同样的空间和机会。

社区建设中的合作精神



此番事件并非单纯的是个体之间的一次偶然相遇，而是社区建设过程中必不可少的一部分。在一些小型社区项目中，男女都需要共同参与，因此自然而然地产生了互动。而这种合作精神正是推动社区发展、增强凝聚力的关键因素之一。

文化融合中的艺术表现

艺术家们将这一现象视为一次宝贵的情感交流机遇，他们尝试通过画布、舞台或其他媒介，将这段故事讲述出来。这样的作品往往充满了色彩与生命力，不仅展现了男性的勇气，也展示了女性无比的心灵深度。

结语

总之，“男人們のカンバザ進入女子のカンバリ”是一个标志性的时刻，它揭示了一种新的生活态度——接受并欣赏不同世界观，同时鼓励每个人都能找到属于自己位置，并且积极参与到周围环境

中去。这场革命虽然只不过是在一个小小村庄上演，却可能成为我们整个社会向更宽广、更包容方向迈出的重要一步。

[下载本文pdf文件](/pdf/494748-男人的坤巴扎进女人的坤巴里一场意料之外的文化交融.pdf)