

# 宋玉章我的文艺前辈探寻他的诗歌世界

在我那书橱里，有一本旧诗集，封面微黄，字迹潦草，那是我的文艺前辈宋玉章的作品。每当夜深人静，我会翻开这本诗集，与宋玉章的世界相遇。那是一片充满了情感和想象力的空间，他的诗歌就像窗外飘落的秋叶，让人心旷神怡。

他的名字，就像是古老传说中的仙家，每读一次，都能听到那些遥远时代流淌而来的音符。宋玉章，是那个时代的一位才子，他用自己的笔触，将千年江山、万古长风都镌刻进了他的文字中。

他写得不只是诗，他还写散文、小说，还有剧本，每一种文学形式他都尝试过。他把自己放在一个个不同的角色里演绎，仿佛穿梭于历史的洪流之中。我从他的作品中学到了很多，比如如何用最简单的话语表达复杂的情感，以及如何让词句跳跃出生命力。

但最让我印象深刻的是他的“七步曲”。它不仅是一首歌，更是一种生活态度。在这个曲调中，可以听见他对美好事物无尽赞叹，也可以感受到他对生活百般怀念。他用这种方式教会了我，无论身处何种境地，都要保持一种乐观的心态去看待一切，这是我宝贵的人生财富之一。

有时候，当我感到困惑或者迷茫时，我就会翻阅那薄薄的一本诗集。每次翻到某篇特定的文章，或许是《蝶恋》或《雪花》，都会被那种超脱世俗的高尚所吸引。我会觉得，尽管我们生活在不同的时代，但我们的内心世界其实并不那么不同，我们都渴望爱、追求自由，就像那些飞舞在空中的蝴蝶和飘落在地上的雪花一样纯洁又无畏。

宋玉章给我的，不仅仅是一个人的形象，而是一个时代精神的一个缩影。他让我懂得了文学不仅是欣赏，更重要的是参与其中，用自己的笔触为这个世界添上一抹色彩。

这也许就是为什么人们总是在谈论着古代文学家的原因，因为他们留下了一切，使我们能够看到那个过去，同时也激励我们思考现在和未来。

>