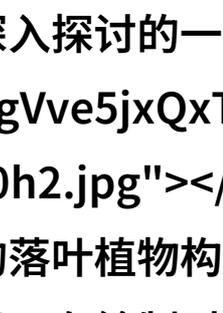
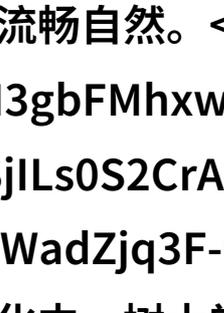


掌上飞花梦幻之笔下的翩跹舞

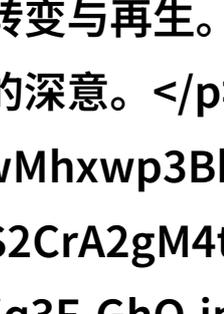
在古老的中国画中，掌上飞花是一种独特的艺术表现形式，它不仅展现了画家的技艺，还承载着深厚的文化内涵。以下是对掌上飞花这一主题进行深入探讨的一些关键点：

绘制技巧

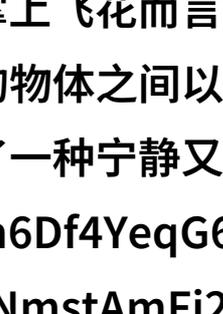
掌上飞花通常由几朵小型或中型的落叶植物构成，这些植物随风飘动，如同游客的手指间跳跃的小球一般。在绘制时，画家需要精细地描绘每一片叶子的轮廓和质感，同时也要保证整体作品流畅自然。

文化象征意义

在中国传统文化中，树木常常被赋予生命力和智慧，而落叶则代表着秋天的丰收，也隐喻着人生的转变与再生。因此，掌上飞花往往被视为一种静态中的动态，一种表面的深意。

色彩运用

颜色在中国画中的作用至关重要。对于掌上飞花而言，通常采用浓淡相宜、层次分明的色彩安排，以突出不同的物体之间以及背景之间的区别。这不仅增强了画面的立体感，也营造了一种宁静又生机勃勃的情调。

空间布局

如何将这似乎随意漂浮的小植物排列得既美观又富有层次，是掌上飞花绘制成功的一个关键因素。一方面要确保每一朵小植物都能得到充分展现；另一方面，要避免它们互相遮掩，从而创造出一个开阔且赏心悦目的视觉效果。

<p></p><p>情感表达</p><p>尽管它只是简单的一捧落叶，但掌上的这群“舞者”却蕴含着无限的情感和故事。他们可能是在风雨之后缓缓降落下来的，或是在春日里轻轻摇曳起来的。不论是哪一种形象，都能够唤起观者的共鸣，让人仿佛置身于自然之中，与大自然保持沟通。</p><p>艺术影响力</p><p>作为中国传统美术的一个重要组成部分，掌上飞花对后世艺术产生了深远影响，不仅在书法、雕塑等领域也有所反映，而且还激发了许多现代艺术家的灵感，使其成为一种跨越时代、跨越媒介界限的事物存在。</p><p>下载本文pdf文件</p></p>