

主题我去日本的第六次旅行

<p>我去日本的第六次旅行</p><p></p><p>在我的记忆中，tobu这个词总是与“上车

”有关。每当我踏上前往东京的飞机，我都会想起这段旅程中的每一个

tobu——从搭乘国内航班到抵达成田机场，再到乘坐地铁深入市中心，

每一次都充满期待和好奇。</p><p>日本，是个让人着迷的地方。无论是

第一次还是第六次，都能发现新的魅力。我决定，将这趟旅行称为“

tobu日本6”，因为它不仅仅是一次简单的出行，更是一次对这个国家

深层次了解的机会。</p><p></p><p>早晨，我站在新宿站前，抬头望向那座标志性的钟

楼。这里是我很多回合旅途中的见证者，也是我心中“tobu”的起点

之一。在这里，我经常想象自己是一个小角色，在一个大故事里扮演

着自己的角色，而那个故事就是我的生活。</p><p>今天不同于以往，

因为我打算探索一些不那么受欢迎的地方，比如东京郊区的小镇，那里

的传统更少受到现代化影响。这也是为什么我选择了使用“tobu日本6

”而不是直接说这是我的第六次来，这个词组包含了更多的情感和体验

，它代表的是一种态度，一种对未知世界的好奇心，以及一种希望通过

不同的方式去体验同一片土地上的不同风景。</p><p></p><p>午后，当阳光透过树梢洒

在街道上时，我开始了我的探险。我走进了一家老字号咖啡店，那里

的气息浓厚，有点像是我曾经在某些角落发现过的一样。当服务员问我是

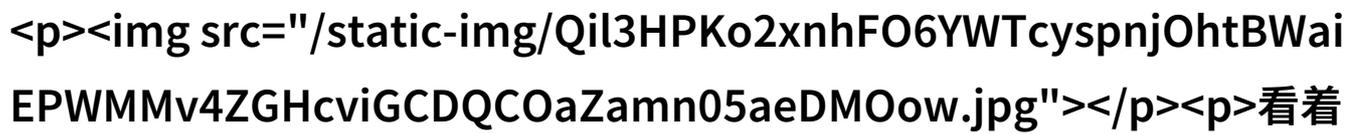
是否需要帮助时，我用日语回答：“すみません、メニューをお願いします。

”（Excuse me, may I have a menu please?）他微笑着递给我

一本书一样厚重的地摊菜单，这份细节让我感到温暖，就像是回到久违

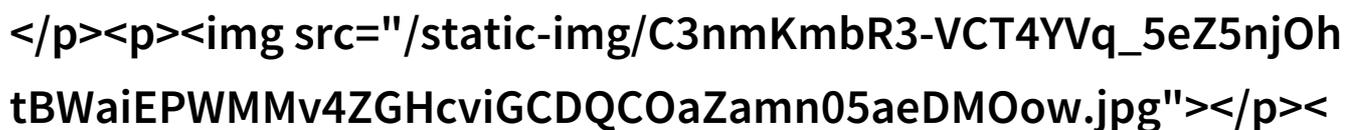
的旧友面前相互拥抱一般。</p><p>随后，在街角的一个小巷子里，我

找到了一个古董店。一排排陈旧但精致的手工艺品摆放在桌上，其中有一件特别引起了我的注意：一把手工制作的手镯，上面刻有简洁而又独特的图案。那店主老先生看出了我的兴趣，他轻轻地将手镯递给我，并用汉字写下了一句话：“これは、過去の技術と現在の愛でつくられたものです。”（这是由过去技术与现在爱情所创造出来的东西。）



看着那双眼睛闪烁着智慧之光，听闻他的话语，让我突然意识到，“tobu 日本6”并非只是指次数，更是在不断寻找自我、理解世界之间迈出的步伐。而这一切，都源自于那些看似微不足道，却蕴含深意的小瞬间和小故事。

夜幕降临时分，当月亮升至最高点的时候，我们坐在窗边，目送远方城市灯火璀璨起来。那场景，让人仿佛置身于另一个时代，不禁感慨万千。这也许就是人们说的“再也不想离开”的感觉吧？



最后一次「Tobu」发生在回程路上，当我们离开机场，与故乡告别。在等待登机的时候，看着远处飞机缓缓滑行出跑道，对未来充满期待。我知道，无论何时何地，只要有「Tobu」的勇气和好奇心，即使是相同地点，也能找到全新的冒险与收获。

[下载本文pdf文件](/pdf/608407-主题我去日本的第六次旅行.pdf)