

禁忌为何物by周扶妖我不懂的那些不能说

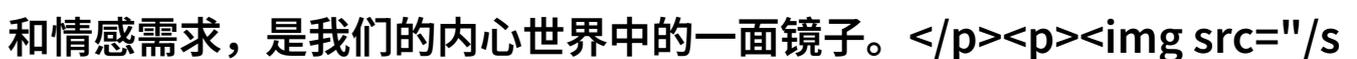
我不懂的那些不能说



在一个寂静的夜晚，我躺在床上，翻看着一本书。

书名是《禁忌为何物》作者是周扶妖。我对这部作品印象深刻，因为它触及了我们心底最隐秘、最难以启齿的话题——禁忌。

为什么有些话题总被 society（社会）视为禁忌？为什么有些话语能让人脸红耳赤，甚至要避之唯恐不及？我想，这背后藏着的是我们共同的心理和情感需求，是我们的内心世界中的一面镜子。





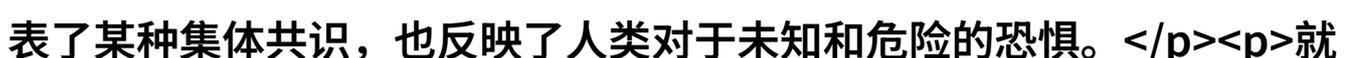




记得小时候，有些事情是我和其他孩子都不敢提起的，比如鬼故事里的死亡或者成人之间私密的事情。但当我长大一些，逐渐明白这些“不能说的”其实是一个文化传承下来的东西，它们代表了某种集体共识，也反映了人类对于未知和危险的恐惧。

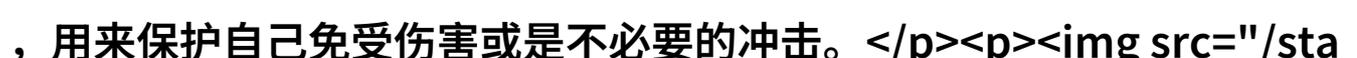
就像周扶妖所言，每个人的生活都有自己的禁忌，那些隐藏在日常琐事下的秘密，如同暗流涌动，不可告人。它们构成了我们心理防线的一部分，用来保护自己免受伤害或是不必要的冲击。













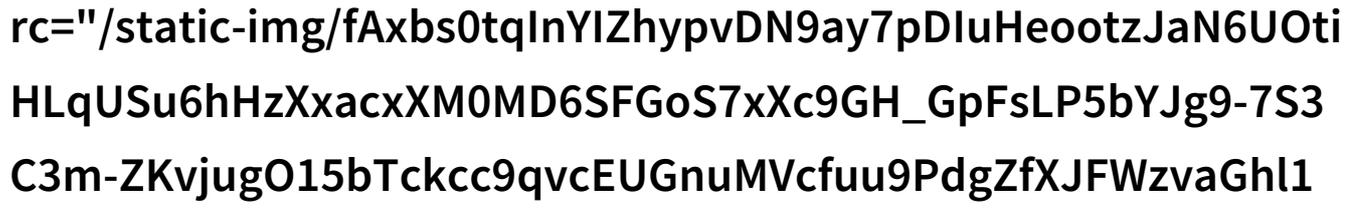




但是在某些时候，这些不可言说的也成为了压抑与解放之间微妙平衡点。当你终于勇敢地打破沉默，一切似乎都变得明朗起来，你发现原来那些看似遥不可及的事物，只是因为之前一直没有勇气去探索而已。

现在，当我回头看那本书时，我仿佛听见了一种呼唤：勇敢地说出你的真实感受，即使它们可能会引发别人的抗议或是误解。但正如周扶妖所写，在真正理解自己之前，我们无法跳出这个

限制 ourselves（限制自我）的圈子。这是一次个人成长过程中的重要尝试，也是一次向自由敞开的大门前行迈出的第一步。



所以，从今往后，无论你身处何方，都不要忘记每一次选择说出口，就像是给自己加装了一盏照亮黑暗路途的小灯，让过去那些“不能说的”变成了通往更广阔天空道路上的桥梁。

[下载本文pdf文件](/pdf/612989-禁忌为何物by周扶妖我不懂的那些不能说.pdf)

>