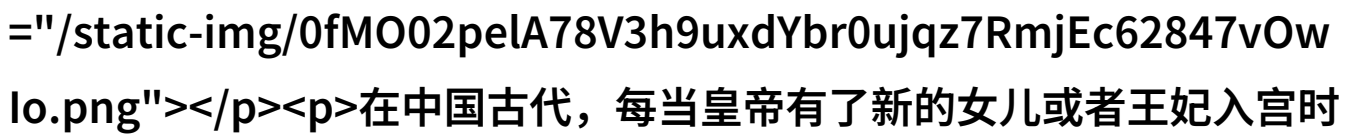
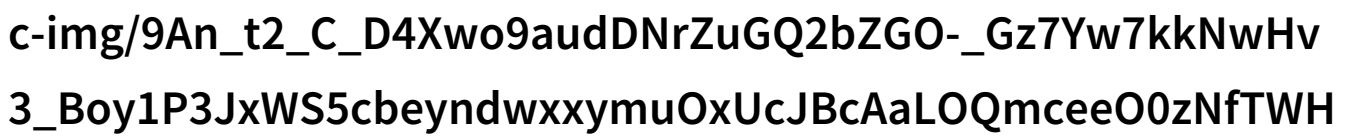


御前新赐紫罗裙-皇家裁缝之技与宫廷礼仪

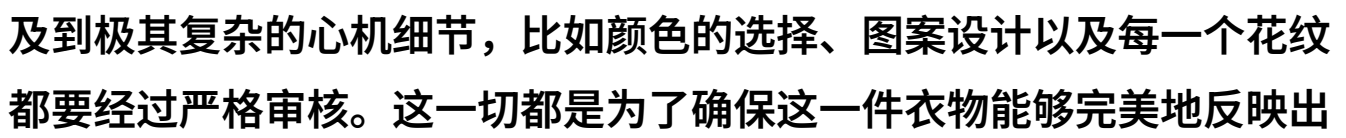
御前新赐紫罗裙，历来是中国宫廷中的一大盛事。它不仅体现了皇家裁缝之技的精湛，也是对宫廷礼仪中的荣耀展示。下面，我们就以此为主题，探讨一下“御前新赐紫罗裙”背后的故事。

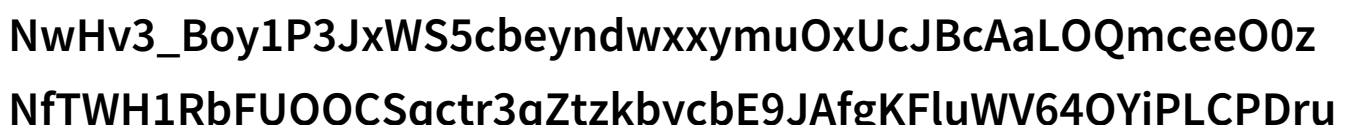
在中国古代，每当皇帝有了新的女儿或者王妃入宫时，都会举行隆重的册封仪式。在这个过程中，皇室会特别为她们定制一件专属的衣服，这就是著名的“御前新赐紫罗裙”。这种衣物通常由宫内最顶尖的服装工匠手工制作，以高品质的地丝或绸缎制成，并且色彩鲜艳、布局精美。

历史上，有着许多关于“御前新赐紫罗裙”的传说和记载。例如，在明朝初年，一位刚被册封为后妃的小公主，她穿上了那一袭深邃而华丽的紫罗裙，当她出现在殿堂上的时候，无不令人惊叹于她的风采与气质。而这件衣物，就成为了小公主永恒的一部分，它象征着她作为皇室成员的地位和尊严。

除了这些正式场合，“御前新赐紫罗裙”还经常被用作其他重要活动，如重大节日庆典或者外国使臣到访等场合。在这些情况下，这些珍贵的衣物往往会被特意挑选出来，让它们发挥其真正价值，即展现出帝国强大的文化魅力和经济实力。

然而，“御前新赐紫罗裙”的制作并非易事，它涉及到极其复杂的心机细节，比如颜色的选择、图案设计以及每一个花纹都要经过严格审核。这一切都是为了确保这一件衣物能够完美地反映出皇家的威严，同时也能让穿着者显得更加光彩夺目。





C9YX1F_4RVG0y5o1FLHb39wQBMAw84.jpg"></p><p>总之， “御前新翊紫罗裙” 是一种集文化艺术、政治权威于一身的大型表演，它不仅是对服饰艺术最高境界的一次展示，更是对整个国家整体形象的一个重要组成部分。</p><p>下载本文pdf文件</p>